Глава 207  
  
\*\*  
  
\*\*Под одним небом с врагом. Часть 13\*\*  
  
В этот момент моё тело среагировало инстинктивно.  
  
«Хуй ты уйдёшь, сукаааа!!»  
  
До следующей вспышки пять секунд, остался последний бокал. Дойти до сюда и позволить ему включить фиолетовый и отхилиться? Да хуй там! Ни за что!!  
Хоть я и получил крутую предысторию и имя, но самый грязный работник в арсенале Санраку — Клинок-Стремление-к-Вершинам(Дукслам) номер один — летит вперёд со всей дури. Кстати, по иерархии в моём арсенале топ — это Усагигецу, а за ним идут Рукавицы Сияющего Скорпиона(Гилта-Брил).  
  
Но то, что он просто прочный, означает, что его можно юзать как угодно. Клинок, что не достиг вершины, но тянется к ней, сверкая, вращаясь, вонзается в поднимающийся фиолетовый бокал. Это была отчаянная попытка, чистая молитва рандому, но после десятков минут челночного бега и метания зелий фиолетовый бокал, похоже, уже был на пределе.  
Клинок-Стремление-к-Вершинам(Дукслам) номер один стал последней каплей, прорвавшей плотину. Фиолетовый бокал вспыхнул. Но это был не свет, обращающий урон в лечение, а свет распада, вызванный потерей основы его существования.  
  
\*‘Пусть мир изменится до неузнаваемости, основа останется непоколебимой. Так неужели люди всё ещё плывут в звёздном океане…’\*  
  
Поэзия пошла. Пришла следующая фаза. Смысл мне похуй, просто запомню содержание на всякий случай.  
Все бокалы уничтожены, Ктарнид лишился своего восьмицветного сияния. Но, несмотря на то, что мы с Псайгер-0 не раз атаковали его, чтобы привлечь внимание, сам Ктарнид не выказывал никаких признаков получения урона. Ну, вряд ли магическое существо… нет, скорее, существо-магия (....) может пострадать от внешних повреждений. Значит, все внешние изменения — это дело рук самого Ктарнида.  
  
Щупальца начали складываться. Звучит странно, я знаю, но щупальца Ктарнида, имевшие до этого крайне органическую форму осьминога (....), начали складываться объёмно и прямолинейно. Да, точно, как будто трёхмерную модель, созданную в компе из прямых линий, насильно складывают.  
Масса, физика — всё похерено. Сложенные щупальца накладывались друг на друга в одной точке пространства. Щупальца, каждая из которых была толще и длиннее давно исчезнувших телеграфных столбов, сложились пополам, потом ещё раз пополам, и в конце концов полностью втянулись в тело Ктарнида.  
  
«Будь это обычный осьминог, выглядело бы смешно…»  
  
«…Но когда осьминог может убить нас одним движением, смеяться как-то стрёмно.»  
  
Понимаешь, Раст? Вот именно. Когда смешные действия подкреплены реальной силой, вместо смеха приходит страх или злость.  
Осьминог без щупалец. Ктарнид, похожий на круг, нарисованный криворуким с помощью циркуля, с прилепленными глазами осьминога. Но даже эти глаза втянулись в тело. Наконец, Ктарнид превратился в чёрный ком, похожий на недозрелое яблоко. Но тут что-то изнутри начало его распирать, как будто пытаясь прорвать скорлупу Ктарнида, его контуры жутко искажались.  
  
\*‘Далёко, далёко, так далёко я зашёл. Я не знаю её родины. Моей родиной были звёздный океан, собратья и её улыбка.’\*  
  
«Длинная поэма пошла!»  
  
«Финальная форма?..»  
  
«Нет, Псайгер-0, подождём. Что-то мне подсказывает, что это стадия куколки, и перед финальной формой будет ещё одна.»  
  
Раздувание тела Ктарнида резко прекратилось. Затем началось сжатие. Тело Ктарнида не сдувалось, а просто уменьшалось в размерах, сжимаясь.  
  
\*‘Существующий в этом мире, но не принадлежащий ему. В моём теле нет плоти, в моём теле нет костей, в моём теле не течёт кровь.’\*  
  
«Костей нет, ну да, он же осьминог!»  
  
«Бабуффу!»  
  
«Молд! Сидеть!!»  
  
Акицу Аканэ, не встревай внезапно! У Молда порог смеха ниже плинтуса.  
Ладно, похуй. Вряд ли в бою с Ктарнидом будет до смеха. Если кто-то будет лажать, придётся ему, к сожалению, поработать трупом.  
  
«В-всё нормально, я буду серьёзен, Раст, Санраку, прекратите так смотреть…»  
  
Геймеры отлично умеют складывать и вычитать. Если мешаешь — безжалостно вычтем. Шучу, Молд, не смотри на меня как скотина перед забоем. Хороший мальчик, хороший мальчик.  
  
\*‘Тогда я сделаю иллюзию реальностью, рожусь как фантазия, выйду из вымысла и стану воображением. И потому, и потому стану виртуальным и возжелаю плоти и крови.’\*  
  
«Он что, шашлыка захотел?»  
  
«Акицу Аканэ, сидеть.»  
  
Чуть сам не заржал, блядь, опасно. Но увидев трансформацию Ктарнида, я понял, что смеяться некогда. Эмуль, которая, видимо, знала это (..) лучше меня, так как видела вживую, в панике забралась ко мне на голову. Я заорал всем:  
  
«Всем оружие к бою, смотреть во все стороны!!»  
  
Это можно сравнить с коллапсаром, разрушившимся под собственной тяжестью. Монстр гравитации, пожирающий звёзды и даже свет… Чёрная дыра(Блэкхоул). В результате сжатия и сжатия Ктарнид превратился в жуткую чёрную дыру в пространстве, вокруг которой развернулись десятки магических кругов.  
Я не маг, так что не понимаю, как работают эти круги, но характерные световые эффекты, исходящие от них, мне пиздец как знакомы. Точнее, они немного отличаются, но раз похожи, то и эффект будет схожим. И эта магия, которой обычно владеют такие слабые мобы, как Ворпал Кролики или Кэт Ши…  
  
\*‘Сопротивляйтесь волнам жизненной силы, ибо борьба — суть жизни.’\*  
  
Рандомное Столкновение. Вероятно, настроенное специально под Ктарнида, настоящее «случайное(рандом)» «столкновение(энкаунтер)». Больше тридцати таких штук сработали одновременно.  
  
---  
  
Мелочь — на фарш, сильные — как есть, химеры — на Кайсен-О. Что это значит? Это описание текущего ада.  
  
«Блядь, такое чувство, что смешали босс-файт из охотничьей игры, зомби-игры и файтинга!»  
  
«Мы тут сдохнем, сдохнем, сдохнем, госпожа-а!»  
  
«Завали, ныть будешь потом в Лагонии! Погнали, паровозик монстров!!»  
  
Я бежал по прямой, затем резко прыгнул вбок. Гига-Сельдяной Король, он же Арктус Регалекс, на полном ходу врезался в толпу гнилого фарша.  
Монстр-хаус — есть такое понятие. Ловушка в играх про исследование подземелий: комната, в которой появляется куча монстров, и пока всех не убьёшь, не выйдешь. Иногда это несколько сильных монстров, которые тебя превосходят по уровню, иногда — орда слабых, но многочисленных. Ктарнид, похоже, решил взять лучшее от обоих вариантов.  
  
Назовём это условно «Истинное Рандомное Столкновение». Десятки магических заклинаний, вызванных им, заполнили колизей кучей рыбы и монстров. Рыбы, чьё определение бытия было инвертировано, превратились в полусгнивших рыболюдей. В воздухе ревел Арктус Регалекс, явно не похожий на мирного Сельдяного Короля, и выискивал цель.  
  
«…Что это за хуйня?»  
  
«Это типа команда «позвать друга»!»  
  
«…Поняла. Молд, поддерживай.»  
  
«Понял!»  
  
Очень удобно, когда собеседник понимает термины из других игр. Посмотрите на Акицу Аканэ: услышав мои слова и увидев происходящее, она спросила: «Это друзья Ктарнида?». Ну, хоть что-то делает, и на том спасибо.  
  
«Псайгер-0! Я беру на себя агро этого гиганта! Зачищайте мелочь!»  
  
Подумайте, зачем Ктарнид использовал команду «позвать друга». Обычно «зов помощи» — это фишка слабых мобов. Боссы иногда призывают миньонов или слуг, но такой хаотичный призыв выглядит странно.  
Значит, эти монстры — не стена. Это та самая «кровь», «плоть» и «кости», которые ему нужны. Реплики Ктарнида — это его внутренний монолог с точки зрения лора, а с точки зрения игры — подсказка к следующей механике.  
  
Поэмы Ктарнида сложны, но на современном языке. Если сопоставить их с ситуацией, ответ найдётся. Ктарнид сказал, что у него нет плоти и крови, и поэтому он их ищет. Сделать иллюзию реальностью, родиться из вымысла, стать виртуальным и воображаемым.  
Важно не значение слов, а их количество: «иллюзия», «фантазия», «вымысел», «виртуальность», «воображение»… Если считать форму осьминога до возвращения Лулайаса в нормальное положение первой формой, то можно предположить, что у Ктарнида всего пять форм. Значит, текущая ситуация — это его «виртуальная форма».  
  
«Эмуль, пока я отвлекаю ту хрень, разбирайся с мелочью, которая ко мне полезет. И по возможности добивай.»  
  
«Д-да!»  
  
Он ищет плоть и кровь, перед финальной формой призывает кучу плоти и крови. Добавим последний кусочек пазла. Ктарнид всё время давал нам подсказки.  
  
\*‘Иди вперёд с непоколебимым сердцем, нет недостижимых высот.’\*  
Чтобы спустить Ктарнида, висящего высоко в небе, нужно было сражаться, не сдаваясь из-за того, что не достать. И действительно, отбив все щупальца, мы заставили его спуститься на землю.  
  
\*‘Найди себя, в кого веришь. Пусть мир изменится до неузнаваемости, основа останется непоколебимой.’\*  
Восемь бокалов, восемь свечений меняли пол, зрение, статы, но основа оставалась неизменной. Став женщиной, потеряв скорость в обмен на прочность, мы продолжали сражаться и разбили все бокалы.  
  
Тогда что означают последние слова… \*‘Сопротивляйтесь волнам жизненной силы, ибо борьба — суть жизни.’\*?  
Волны жизненной силы — это и есть текущая ситуация. Все жизни, рождённые в этом море, собрались вместе и нападают на нас. И действие, которое он предложил, — «борьба», а не «бегство».  
Если подумать спокойно, всё ясно. Нынешний Ктарнид — это не дыра. Это огромный открытый рот (.). Этот ублюдок решил заказать себе доставку морепродуктов прямо в разгар боя.  
  
«Значит, наша задача ясна.»  
  
Уменьшить количество еды, попадающей ему в рот, чтобы он не наелся до отвала. Четвёртая фаза — это, по сути, битва за то, чтобы максимально ослабить пятую.  
  
---  
\*Как уже упоминалось в тексте, у форм Ктарнида есть названия:\*  
  
\*• Иллюзорная форма: Строго говоря, не сам Ктарнид, а форма «восприятия» Ктарнида. Сражаешься с несуществующим гигантским осьминогом, потом тебя просто отпускают. Дед Арабы попался (.) на это.\*  
\*• Фантазийная форма: Сам Ктарнид, появляющийся перед теми, кто преодолел механику зоны. Ктарнид в этот момент довольно расслаблен.\*  
\*• Вымышленная форма: Ктарнид имитирует свою прежнюю форму, становясь «не существующим материально, но присутствующим с точки зрения энтропии и прочего». Как взрослый мужик, напяливший школьную форму.\*  
\*• Виртуальная форма: Куколка лопается, бабочка вылетает.\*  
\*• Воображаемая форма: Мысли обрели плоть. Придите, претенденты. Время встретиться лицом к лицу, неся с собой кровь, плоть и кости.\*  
  
\*\*\*  
  
\*\*